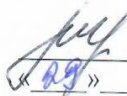
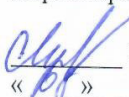


«Рассмотрено»  
Руководитель  
методического объединения

 М.А. Пешкова  
« 09 » 09 2022 г.

«Согласованно»  
Заместитель  
директора по УР

 И.А. Лулева  
« 09 » 09 2022 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ лицей № 2

 Г.А. Иванов  
« 09 » 09 2022г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 2  
Бугульминского муниципального района РТ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
«Дизайн и проектирование»  
Направление работы – техническое  
Для обучающихся 6-7 классов  
Срок реализации программы 2 года 2022/2024 учебный год

Составитель:  
Дементьева А. Ю.  
учитель технологии

Бугульма, 2022/2023 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования, кружка «Дизайн и проектирование», для обучающихся 6-7 классов разработана на основе ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021, № 64101)

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Новизна заключается в том, что в программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование устойчивых художественно-эстетических, технических умений и навыков учащихся, а это в свою очередь является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики.

**Актуальность программы** заключается в том, что сегодняшнее общество нуждается в личности нового типа – технически грамотной, творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому особо заметное место в развитии такой личности может сыграть декоративно-прикладное искусство, посредством которого в условиях образовательной программы лежит практико-ориентированная деятельность, по своему направлению способная воздействовать на развитие интеллекта и трудовых способностей ребенка.

Отличительная особенность программы «Дизайн и проектирование» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, промышленном и интерьерном дизайне, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность усталости и перенасыщения одним видом деятельности

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного творчества, через практическое освоение изготовления изделий из различных видов материалов с применением разнообразных технологий.

#### **Задачи программы:**

- обучить детей составлять композиции;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- развить индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.
- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- давать представление об изучаемых видах рукоделия, их истории, значении в современной жизни и быте;
- учить приемам и техникам изучаемого вида творчества;
- развивать техническое мастерство, умения добиваться совершенства исполнения;
- развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус;
- развивать умение работать самостоятельно;
- формировать навыки соблюдения правил гигиены труда и техники безопасности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, культуру общения;
- воспитывать чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе.

### **Данная программа построена на следующих принципах:**

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, родине;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- создание условий для самореализации личности;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и воспитанников, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Форма и режим проведения занятий**

Программа ориентирована на разновозрастные возможности детей 12-14 лет и рассчитана на 2 года обучения. Форма проведения занятий по программе – очная, групповая. Режим занятий - 2 раз в неделю по средам и пятницам по 1 часу – 68 часов в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровья сберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Занятия в рамках программы проводятся в форме бесед, практических, творческих работ, проектов, коллективных работ и т.п. В программе предусмотрена воспитательная работа – это проведение тематических праздников, воспитательных мероприятий, изготовление подарков. Это дает детям возможность проявить свою фантазию, показать умения, проявить любовь к ближним.

Учитывая особенности социума, включена работа с родителями, школой. Занятия требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

В учебную группу:

1 года обучения входит 15 человек в возрасте от 12 до 13 лет;

2 года обучения входит 15 человек в возрасте от 13 до 14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и включают теоретическую и практическую части.

Обучающиеся совершенствуют свои навыки, полученные за первый год обучения и получают более глубокие знания.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Система планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных в соответствии с требованиями стандарта представляет комплекс взаимосвязанных учебно-познавательных и учебно-практических задач, выполнение которых требует от обучающихся овладения системой учебных действий и опорным учебным материалом.

Планируемые результаты.

### **Предметные результаты:**

В результате изучения обучающиеся

ознакомятся:

- с основными свойствами материалов для выполнения изделий.
- с практическими навыками художественной обработки разнообразных материалов в различных техниках.
- с технологией изготовления сувенирных изделий.
- экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;
- методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на

производстве;

- информационными и перспективными технологиями;

овладеют:

- умением распознавать и оценивать свойства поделочных материалов;
- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации.
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин,

научатся:

- планировать и выполнять учебные задачи: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- планировать этапы выполнения работ;
- составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла;
- осуществлять технологический процесс.
- представлять результаты выполненного изделия.
- оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

получат возможность научиться:

- организовывать и осуществлять деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку изделия, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда

Личностные результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной

- рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

#### *Познавательные УУД:*

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

#### *Коммуникативные УУД:*

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Ожидаемые результаты**

После двух лет обучения учащиеся

#### будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных художественных материалов, техник работы с ними;
- направления
- развития декоративно-прикладного творчества и разнообразные техники;
- смысловую связь элементов;

#### будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- владеть средствами выразительности;
- выполнять работы в разных техниках прикладного творчества;

#### у них будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- свободное владение понятийным аппаратом;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных поделок;

будут обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

### Учебно-тематический план на 2022/2023 учебный год

№	Тема программы	Количество часов			дата	Форма организации занятий	Форма контроля
		всего	теория	практика			
1	Праздники в школе: цели и задачи коллективной подготовки. Обучение приемам технологиям КТД.	1	1		02.09		
2	Знакомство с дизайном и проектированием	1	1		07.09		
3	Понятия о материалах и инструментах	1	1		09.09.		
4	Знакомство с различными видами материалов в декоративно-прикладном творчестве.	1	1		14.09		
5	Объемные картины, панно и коллажи.	1	1		16.09	Практика	
	День пожилого человека. КТД «Тепло нашего сердца». Оформление поздравительных открыток	3		3	21,23, 28.09	Практика	Фото отчет
7	Оформление сцены к праздничному мероприятию	1		1	30.09	Практика	
	<b>Пей-арт</b>	<b>10</b>					
8	Знакомство с данным видом искусства	1	1		05.10		
9	Свойства материала. Методы и приёмы	1	1		07.10		
10	Особенности скручивания и	1	1		12.10	Практика,	

	приклеивания жгутиков						
11	Изготовление шкатулки для украшений.	3		3	14.19.21.10	Практика	
12	Отделка шкатулки в технике Пейп-арт	4		4	26.28.09 09.11.11	Практика	Конкурс
	<b>Подарок своими руками</b>	<b>4</b>					
13	Конструирование из искусственных материалов	1	1		16.11	Практика	
14	Техники обработки фоамирана	1		1	18.11	Практика	Фотоотчет
15	Брошь незабудка	2		2	23.25.11	Практика	
	<b>Мастерская Деда Мороза.</b>	<b>8</b>					
16	Символы, атрибуты новогоднего праздника.	1	1		30.11		
17	КТД Новогодние украшения для интерьера «Фотозона»	4		4	02.07. 09.14.12	Практика	Фотоотчет
18	Новогодний сувенир «Символ года»	3		3	16.21.23.12	Практика	Ярмарка
	<b>Джут</b>	<b>8</b>					
19	Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования.	1	1		11.01		
20	Формы базовых элементов. Орнамент. Пропорции.	1		1	13.01	Практика	
21	Объемная филигрань. «Ваза»	6		6	18.20. 25.27.01 01.03.02	Практика	Конкурсы
	<b>Работа с фетром.</b>	<b>4</b>					
22	Объемное панно, открытка «Валентинка»	2		2	08.10.02	Практика	Фото отчет
24	Оформление сцены к праздничному мероприятию «День защитника Отечества»	2		2	15.17.02	Практика	
	<b>Старые джинсы</b>	<b>4</b>					
25	Нетрадиционное использование знакомых вещей и материалов «Старые джинсы»	1	1		22.02		

26	«Подарки своими руками» джинсовые аксессуары	3		3	24.02 01.03.03	Практика	Фото отчет
	<b>Дизайн в интерьере.</b>	<b>8</b>					
27	Промышленный дизайн.	1	1		10.03		
28	Понятие и разнообразие стилей.	1	1		15.03		
29	Технология дизайна предметов интерьера.	1	1		17.03		
30	Шаблон, развертка, макет, модель	1		1	22.03	Практика	
31	Превращение плоской фигуры в объём.	1		1	24.03	Практика	
32	КТД Проектирование объемного макета «Мой космос»	3		3	05.07.12.0 4	Практика	Фото отчет
	<b>Социальный проект</b>	<b>4</b>					
33	КТД «Зеленая планета»	2		2	14.19.04	Практика	
34	Экологический проект	2		2	21.26.04	Практика	
	<b>«Память не стереть!»</b>	<b>3</b>					
35	КТД «Миру мир!». Оформление поздравительных открыток	2		2	28.04 03.05	Практика	Фотоотчет
36	Оформление сцены к праздничному мероприятию ко Дню Победы	1		1	05.05	Практика	
	<b>Творческая мастерская</b>	<b>4</b>					
37	Итоговый проект по выбору учащихся	4		4	10.12.17.1 8	Практика	
38	Подведение итогов работы за год	1	1		24.05		
39	Выставка творческих работ	1		1	26.05	Практика	Выставка
	<b>итого</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>			



## Содержание программы 1 года обучения 2022-2023 учебного года

### Раздел 1. Введение

Тема 1. Праздники в школе: цели и задачи коллективной подготовки. Обучение приемам технологиям КТД.

Знакомство с программой. План работы на учебный год. Выбор тематических проектов. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Тема 2. Знакомство с дизайном и проектированием .

Понятие дизайн, проектирование. Виды дизайна и проектирования.

Проектирование и дизайн упаковки подарка.

Тема 3. Понятия о материалах и инструментах .

Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ. Подбор инструментов и материалов для различных видов техники.

Тема 4. Знакомство с различными видами материалов в декоративно-прикладном творчестве.

Познакомить с разными видами продуктивного творчества, прикладного творчества, с разными техниками

Тема 5. Объемные картины, панно и коллажи.

Изготовление заготовок, обработка, окраска Эскизы композиций для панно.

Делаются зарисовки схем композиций. Фон, цветовое решение, выбранные пропорции.

Тема 6. День пожилого человека. КТД «Тепло нашего сердца».

Оформление поздравительных открыток. Проектирование и оформление открыток

Тема 7. Оформление сцены к праздничному мероприятию.

Подбор декораций, открыток, эмблем

### Раздел 2 Пей-арт

Тема 8. Знакомство с данным видом искусства

История пейп-арта. Правила работы с инструментами. Знакомство с техникой работы с салфетной бумагой. Знакомство с рабочими инструментами и приспособлениями (карандаш, клей, пинцет, файл, бумажная нить и т.д.).

Тема 9. Свойства материала. Методы и приёмы

Виды бумаги. Знакомство учащихся со свойствами и качеством бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом.

Тема 10. Особенности скручивания и приклеивания жгутиков

Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне.

Практическая работа. Умение скручивать бумагу в жгуты разной толщины.

Выполнение различных элементов.

Тема 11. Изготовление шкатулки для украшений.

Выбор подходящей основы для шкатулки. Конструирование и проектирование шкатулки. Сборка развертки, склеивание, сушка, внутренняя отделка

Тема 12. Отделка шкатулки в техники Пейп-арт.

Разработка эскиза для оформления, перенос эскиза. Подготовка основы к отделке, зачистка, грунтовка. Скручивание жгутиков. Выкладка узора. Окончательная отделка.

### Раздел 3. Подарок своими руками

Тема 13. Конструирование из искусственных материалов

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Тема 14. Техники обработки фоамирана

Практическая работа. Техника безопасности при выполнении работ с электроприборами. Способы формирования заготовок.

Тема 15. Брошь незабудка

Практическая работа. Разработка шаблона из картона. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Придание формы, отделка.

#### **Раздел 4. Мастерская Деда Мороза.**

Тема 16. Символы, атрибуты новогоднего праздника.

История праздника, традиции народа.

Тема 17. КТД Новогодние украшения для интерьера «Фотозона»

Практическая работа. Выбор стиля оформления интерьера. Создание атрибутики, декорирование. Оформление единой композиции.

Тема 18. Новогодний сувенир «Символ года»

Практическая работа. Изготовление сувенира, магнита, елочного украшения.

#### **Раздел 5. Джут**

Тема 19. Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования.

История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Плоская и объёмная формы.

Практическая работа. Упражнение в скручивании базовых форм.

Тема 20. Формы базовых элементов. Орнамент. Пропорции.

Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Понятие пропорции (соотношение частей по величине).

Практическая работа. Конструирование и проектирование по замыслу детей.

Тема 21. Объёмная филигрань «Ваза»

Объёмное изображение предметов в филиграни. Использование джута как базового материала при создании объёмных фигурок в технике филиграни. Пластичность, лёгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

Практическая работа. Тематические композиции в оформлении *вазы*

#### **Раздел 6. Работа с фетром.**

Тема 22. Объёмное панно, открытка «Валентинка»

Практическая работа. Разработка эскиза. Раскрой, сборка работы.

Тема 24. Оформление сцены к праздничному мероприятию «День защитника Отечества».

Практическая работа. Оформление сцены к праздничному мероприятию.

Подбор декораций, открыток, эмблем

#### **Раздел 7. Старые джинсы**

Тема 25. Нетрадиционное использование знакомых вещей и материалов «Старые джинсы».

Тема 26. Текстильные украшения из джинсовой ткани. Ткани и материалы применяемые при изготовлении украшений.

Тема 26. «Подарки своими руками» джинсовые аксессуары

Практическая работа. Материалы для окончательной отделки. Подбор материалов для окончательной отделки изделия (ленточки, бусины). Окончательная отделка изделия.

#### **Раздел 8. Дизайн в интерьере.**

Тема 27. Промышленный дизайн.

Роль дизайна в жизни человека. Что такое промышленный дизайн. Предметный дизайн. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ.

Тема 28. Понятие и разнообразие стилей.

Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. Технология дизайна интерьера. Последовательность работы над созданием стиля интерьера. Составные части и функции интерьера.

Тема 29. Технология дизайна предметов интерьера.

Подбор предметов интерьера в соответствии с выбранным стилем.

Тема 30. Шаблон, развертка, макет, модель

Что такое шаблон, развертка, макет, модель, проектирование макета.

Тема 31. Превращение плоской фигуры в объём.

Создание объёмной фигуры методом конструирования

Тема 32. КТД Проектирование объёмного макета «Мой космос»

Проектирование и создание макета.

### **Раздел 9. Социальный проект**

Тема 33. КТД «Зеленая планета»

Альтернатива природным материалам.

Использование бросового материала в проектировании.

Тема 34. Экологический проект.

Разработка и реализация проекта «Операция зеленый лист»

### **Раздел 10. «Память не стереть!»**

Тема 35. КТД «Миру мир!». Оформление поздравительных открыток

Изготовление и распространение поздравительных открыток

Тема 36. Оформление сцены к праздничному мероприятию ко Дню Победы

Тематическое оформление актового зала.

### **Творческая мастерская**

Тема 37. Итоговый проект по выбору учащихся

Разработка проекта на свободную тематику с использованием различных техник и материалов.

Тема 38. Подведение итогов работы за год

Анализ работы кружка «Дизайн и проектирование»

Тема 39. Выставка творческих работ.

### Учебно-тематический план на 2023/2024 учебный год

№	Тема программы	Количество часов			дата	Форма организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	практика			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Праздники в школе: цели и задачи коллективной подготовки.	1	1				
2	3D-моделирование. Современные возможности	1	1				
3	3D-моделирование. Материалы для создания моделей. Технические возможности	1	1				
4	Бумажное макетирование.	1	1				
5	.КТД «Тепло нашего сердца».	1		1		Практика	
6	3D- открытка из бумага	1		1		Практика	
7	Завершение работы. Оформление поздравительных открыток	1		1		Практика	Фотоотчет
8	Оформление сцены к праздничному мероприятию	1		1		Практика	
	<b>Пей-арт</b>	<b>11</b>					
9	Декоративная отделка предметов интерьера в технике пейп-арт (Ваза)	1		1		Практика	
10	Выбор предмета декорации, разработка эскиза	1		1		Практика	
11	Изготовление жгутиков	2		2		Практика	
12	Подготовка поверхности к обработке: зачистка, грунтовка, сушка	2		2		Практика	
13	Перенос эскиза на поверхность	1		1		Практика	
14	Отделка в технике Пейп-арт	2		2		Практика	
15	Окончательная отделка: покраска, лакировка	2		2		Практика	Фотоотчет
	<b>Подарок своими руками Джутовые аксессуары</b>	<b>6</b>					
16	Модные аксессуары. Выбор варианта	1	1				
17	Разработка эскиза	1		1		Практика	

18	Изготовление модных аксессуаров на выбор обучающихся	4		4		Практика	Фотоотчет
	<b>Мастерская Деда Мороза.</b>	<b>8</b>					
19	Обычаи и традиции празднования у Славянских народов	1	1			Практика	
20	КТД Новогодние украшения для интерьера «Фотозона»	4		4		Практика	Фотоотчет
21	Новогодний сувенир «Символ года»	3		3		Практика	Ярмарка
	<b>Конструирование, проектирование</b>	<b>8</b>					
22	Художественное конструирование	1	1				
23	Краткие сведения о развитии художественного конструирования.	1	1				
24	Основные законы формообразования.	1	1				
25	Декорации	1	1				
26	Декоративные светильники.	1	1				
27	Декоративная ваза.	1	1				
28	Декоративная тарелка.	1	1				
29	Оформление сцены.	1		1		Практика	
	<b>Аппликация из пуха и хлопка</b>	<b>6</b>					
30	Введение. Подготовка материала для аппликаций. Инструменты.	2	2				
31	Технология выполнения аппликаций из хлопковых волокон. Правила ТБ.	2		2		Практика	
32	Изготовление картин «Валентинка»	2		2		Практика	Фотоотчет
	<b>Изонить</b>	<b>10</b>					
33	Дизайн подарков	1	1				
34	Искусство дарить подарки.	1	1				
35	Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.	1	1				
36	Основные приёмы	1		1		Практика	

	изонити. Правила заполнения геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.						
37	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	3		3		Практика	
38	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку	3		3		Практика	Конкурс
	<b>Социальный проект</b>	<b>4</b>					
39	КТД «Зеленая планета»	2		2		Практика	
40	Экологический проект «Память не стереть!»	2		2		Практика	
		<b>3</b>					
41	КТД «Миру мир!». Оформление поздравительных открыток	2		2		Практика	Фотоотчет
42	Оформление сцены к праздничному мероприятию ко Дню Победы	1		1		Практика	
43	Завершение проекта Изонить	2		2		Практика	Фотоотчет
44	Подведение итогов работы за год	1	1				
45	Выставка творческих работ	1		1		Практика	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>19</b>	<b>49</b>			

## Содержание программы 2 года обучения 2023-2024 учебного года

- Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности  
Праздники в школе: цели и задачи коллективной подготовки.
- Тема 2. 3D-моделирование. Современные возможности  
Область применения 3D-моделирования. 3D-моделирование в разных областях от рекламы, производства компьютерных игр и киноиндустрии до дизайна интерьера и архитектуры.
- Тема 3. 3D-моделирование. Материалы для создания моделей.  
Практическая работа. Знакомство с 3D –ручкой, создание 3D-филиграни
- Тема 4. Бумажное макетирование.  
Техника безопасности. Основы работы с материалом. Технические приёмы.
- Тема 5. .КТД «Тепло нашего сердца».  
Практическая работа. Создание 3D-модели открытки из бумаги. Чертёж. Развёртка
- Тема 6. «3D-открытка»  
Практическая работа. Создание 3D- открытки из бумаги. Сборка модели
- Тема 7. Оформление поздравительных открыток.  
Практическая работа. Применение в оформлении 3D-ручки.
- Тема 8. Оформление сцены к праздничному мероприятию.  
Практическая работа. Подбор декораций, открыток, эмблем
- Пей-арт**
- Тема 9. Декоративная отделка предметов интерьера в технике пейп-арт (Ваза).  
Практическая работа. Роль **предметов** декора. Декор помещений.
- Тема 10. Выбор предмета декорации, разработка эскиза  
Практическая работа. **Эскиз декоративного изделия для интерьера, выбирает** техники для **создания** изделия
- Тема 11 . Изготовление жгутиков  
Нарезка материала, проклеивание, скручивание, сушка
- Тема 12. Подготовка поверхности к обработке.  
Практическая работа. Зачистка, грунтовка, сушка
- Тема 13. Перенос эскиза  
Практическая работа. Копирование эскиза на рабочую поверхность
- Тема 14. Отделка в технике Пейп-арт  
Практическая работа. Выкладка узора, орнамента или композиции на рабочую поверхность.
- Тема 15. Окончательная отделка.  
Практическая работа. Покраска-сушка, лакировка-сушка.
- Раздел Подарок своими руками «Модные аксессуары»**
- Тема 16. Модные аксессуары.  
Правила подбора е аксессуаров. Тренды текущих и грядущих сезонов. Выбор варианта
- Тема 17. Разработка эскиза.  
Практическая работа. Эскиз аксессуара. При помощи компьютерной программы
- Тема 18. Изготовление модных аксессуаров на выбор обучающихся  
Практическая работа. Изготовление аксессуаров при помощи 3D -ручки
- Мастерская Деда Мороза.**
- Тема 19. Обычай и традиции празднования у Славянских народов
- Тема 20. КТД Новогодние украшения для интерьера «Фотозона»  
Практическая работа. Выбор стиля оформления интерьера. Создание атрибутики, декорирование. Оформление единой композиции.
- Тема 21. Новогодний сувенир «Символ года»  
Практическая работа. Изготовление сувенира, магнита, елочного украшения.

## **Конструирование, проектирование**

Тема 22. Художественное конструирование

Тема 23 Краткие сведения о развитии художественного конструирования.

Тема 24. Основные законы формообразования.

Тема 25. Декорации

Тема 26 Декоративные светильники.

Тема 27. Декоративная ваза.

Тема 28. Декоративная тарелка.

Тема 29 Оформление сцены.

Практическая работа. Подбор декораций, открыток, эмблем

## **Аппликация из пуха и хлопка**

Тема 30. Введение. Подготовка материала для аппликаций. Инструменты.

Тема 31. выполнения аппликаций из хлопковых волокон. Правила ТБ.

Тема 32. Изготовление картин «Валентинка»

Практическая работа изготовление открыток в любой технике.

## **Изонить**

Тема 33. Дизайн подарков

Тема 34. Искусство дарить подарки.

Тема 35. Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.

История изонити. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами

Тема 36. Основные приёмы изонити. Правила заполнения геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.

Практическая работа: Основные приемы работы в технике изонити, заполнение геометрического пространства.

Тема 37. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

Практическая работа разработка эскиза картины, подбор материалов, выполнение работы.

Тема 38. Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку

Практическая работа: окончательная отделка, контроль качества, анализ.

## **Социальный проект**

Тема 39. КТД «Зеленая планета»

Практическая работа:

Тема 40. Экологический проект

Практическая работа: изготовление проекта на выбор обучающегося

## **«Память не стереть!»**

Тема 41. КТД «Миру мир!». Оформление поздравительных открыток

Практическая работа: Изготовление и распространение поздравительных открыток

Тема 42. Оформление сцены к праздничному мероприятию ко Дню Победы

Практическая работа. Подбор декораций, открыток, эмблем

Тема 43. Завершение проекта Изонить

Практическая работа: окончательная отделка, контроль качества, анализ.

Тема 44. Подведение итогов работы за год

Анализ работы кружка «Дизайн и проектирование»

Тема 45. Выставка творческих работ



### **Формы работы:**

- комбинированные;
- практические;
- традиционные;
- игровые;
- беседа;
- групповая работа.

**Формы подведения итогов реализации программы** интеграция с творческими коллективами района, выставка работ, участие в школьных, районных и областных мероприятиях.

### **Формы выявления, фиксации и предъявления результатов**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы:

- - текущая оценка, достигнутого результата самим ребенком;
- - оценка законченной работы;
- - участие в выставках, конкурсах
- - реализация творческих идей;
- - анализ выполнения программы.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно - художественных изделий, умение организовать свое рабочее место

### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- фетр, фоамиран, джинсовая ткань, джут, пенопласт, бумага, ватман, картон.
- Шпатель.
- Пинцеты, ножницы.
- Клеевой пистолет
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш, ластик.
- Бумага для эскизов, калька, фольга

Дидактические материалы:

- Работы преподавателя.
- Работы учащихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Презентации занятий.

## Список литературы

1. Методическое пособие по изобразительному искусству \под редакцией Б.М. Неменского. М., «Просвещение»,2005.
2. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.
3. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
4. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006
5. (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000 - 189 с.
7. . Выготский Л. С. - Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1991.
8. М. Маракаев О. - Первый букет. Все о составлении цветочных композиций. - Ярославль, издательство «Академия развития», 1999.
9. Чиочи Л. - Цветы. - СПб: Издательский Дом «Нева», 2000.
10. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет.- М., «Владос», 2003. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В.
11. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.: 2006.
12. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.
13. Айдиете Р. А. Магия декупажа. - М.: ЭКСМО, 2010.
14. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий, 2003.
15. М.М. Максимова, М.Н. Кузьмина «Мозаика лоскутных узоров», М. Эксмо, 2007,

## Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://decupaj.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
6. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбук>
8. <http://www.scraboo.ru/>
9. <http://rus-scrap.ru/>
10. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>
11. <http://www.sdela rukami.ru/scrapbook.html> - Сделаю руками (библиотека)